FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º	1 *Loure*, de J. Seb. Bach	2,50
1032	— »	2 *María*, gavota	1,50
1033	— »	3 *Mazurka*, de Chopín, op. 33, núm. 4	2,50
1034	— »	4 *Minueto*, de Haéndel	1,50
1035	— »	5 *Sueño Trémolo*, Estudio	2,50
1048	— »	6 *Scherzo de la sonata*, op. 2, de Beethoven	2,25
1049	— »	7 *Largo Assai*, de Haynd	2,50
1050	— »	8 *Sonata Segunda*, de Bach	2,25
1051	— »	9 *Fuga*, de Schumann	2,25
1052	— »	10 *Minueto*	1,50
1053	— »	11 *Preludio*, núm. 6	1,00
1054	— »	12 *Preludio*, núm. 7	1,00
1102	— »	13 *Recuerdos de la Alhambra*	2,50
1103	— »	14 Estudio en forma de Minueto	1,50
1104	— »	15 Dos preludios, núms. 8 y 9	1,50
1105	— »	16 *Andante*, de Haydn	1,50
1106	— »	17 Polka de *El Pobre Valbuena*	2,50
1107	— »	18 Tango de la cadera de *El Ratón*	1,50
1108	— »	19 *Feuilles varies*, de Schumann	1,50
1110	— »	20 *Fuga de la 1.ª sonata para el violín* de Bach	3,50
1111	— N.º	21 *Saint-Nicolás*, de Schuniann	2,50
1112	— »	22 *Sonata*, op. 13, de Beethoven	2,50
1113	— »	23 *Preludio* 15, de Chopín	2,50
1114	— »	24 *Minueto*, de Mozart	2,25
1121	— »	25 *Nocturno*, de Chopín	3,00
1122	— »	26 *Berceuse*, de Schumann	2,25
1123	— »	27 *Mazurka*	2,25
1124	— »	28 *Au soir*, de Schumann	2,50
1125	— »	29 *Minueto du quatuor á cordes*, de Mozart	2,00
2087	— »	30 *Caprichodrabe*, (célebre serenata)	2,50
2088	— »	31 *Preludios* núms. 1 y 2	1,50
2089	— »	32 *La mariposa*, estudio	1,50
2090	— »	33 *Gran vals*	2,25
2091	— »	34 *Adelita*, mazurka	1,00
2092	— »	35 *Largo* de Beethoven, op. 7	2,50
2093	— »	36 *Preludios*, de Chopín. núms. 6, 7 y 20	2,25
2094	— »	37 *Preludios* originales. 3, 4 y 5	2,25
2095	— »	38 *Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka	2,25
2096	— »	39 *Minueto*, de Schuberth	2,25
2097	— »	40 *Minueto*, de Beethoven	1,50
2098	—	41 *Minueto*, de Haydn	1,50

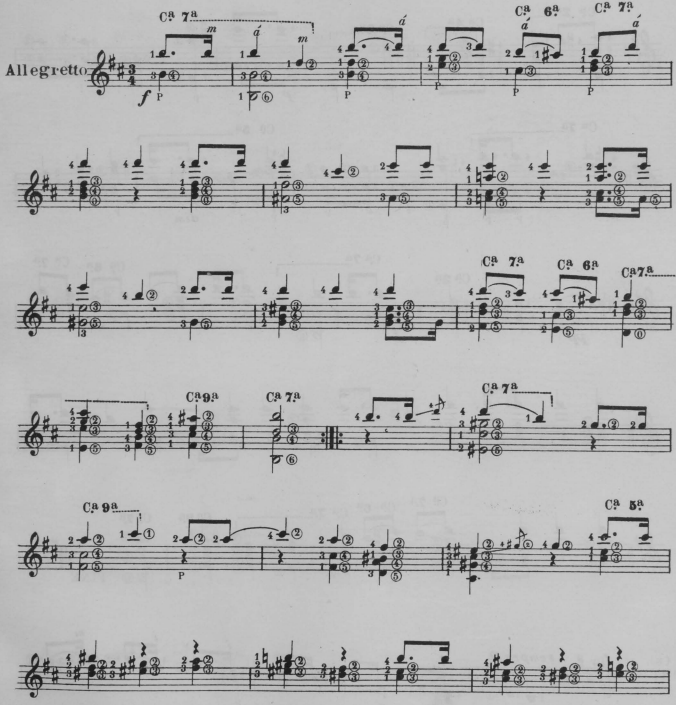
ORFEO TRACIO, S. A.
EDITORIAL DE MUSICA
Apartado 1050.—MADRID.—Plaza de las Salesas, 9, entresuelo

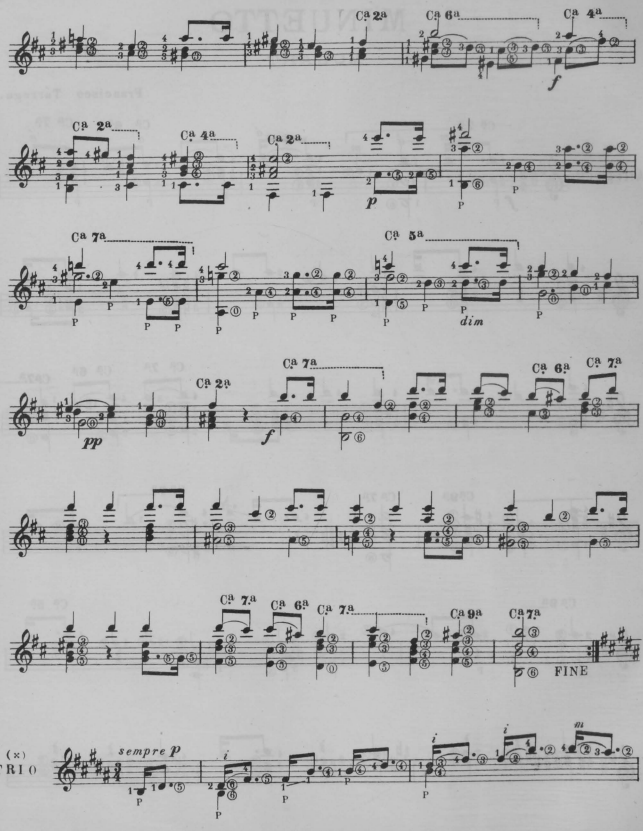
PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES. DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción, están reservados.

MINUETTO

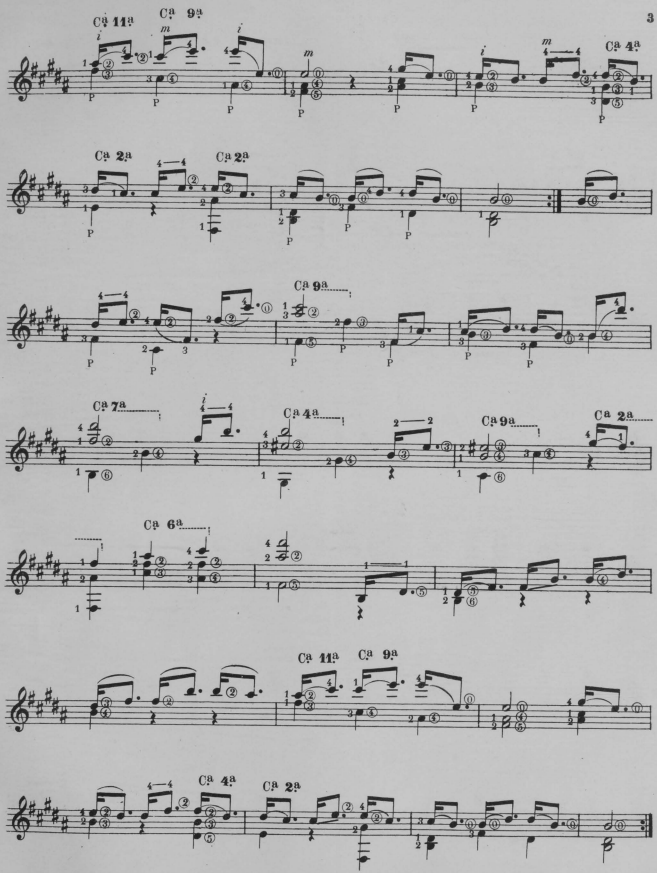
MOZART

Francisco Tárrega.





(×) *Ejecutese todo el Trio en pizzicato*


Ca 11a
Ca 9a
Ca 4a
Ca 2a
Ca 2a
Ca 9a
Ca 7a
Ca 4a
Ca 9a
Ca 2a
Ca 6a
Ca 11a
Ca 9a
Ca 4a
Ca 2a

MÚSICA INSTRUMENTAL

Música de bandurria.

3049 **Cano (A.)**—*Gran método* conteniendo las *escalas* y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailab'es con acompañamiento de guitarra..... Neto. 8,00

3050 **Marín (A.)**—*Gran método* para cifra comprendida, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números..... Neto. 8,00

Música de cornetín.

3728 **Coronel**—*Método cornetín* 1.ª p..... 12,00
3772 » » 2.ª p..... 8,00

Guitarra.

(MÉTODOS)

1249 **Cano (F.)**—*Gran método*, por música. Texto español y francés..... Neto. 10,00

1932 **Matallana (E.)**—*Gran método* por *números*, con las figuras de la música, fácily sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas..... Neto. 5,00

3047 **Marín (A.)**—*Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español..... Neto 5,00

3048 — El mismo *Método* cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro Neto 5,00

Música de concierto.

70 **Arista (A. S.)**—*Serenata-vals*, de Coote..... 3,50
3305 **Bonet (D.)**—*Guajiras*..... 1,00
3306 — Las mismas guajiras para guitarra y canto
Cano (F.)—Obras póstumas:
1240 — *Tarantela*..... 3,50
1241 — *Estudio*, dedicado a J. Viñas..... 2,50
1242 — *Estudio*, dedicado a F. Tárrega..... 2,50
1243 — *Preludio*, Estudio..... 5,00
1244 — *Las Montañas de la Selva*, capricho..... 1,50
1245 — *Redova*..... 2,25
1246 — *San Isidro o el 15 de Mayo en Madrid*, juguete..... 2,25
1247 — *Tanda de valses*..... 2,50
1248 — *Pomponetta*, D. Durand..... 3,50
Números 1240 al 1248..... 18,00
3307 — *El Ibero*, pasodoble..... 2,50
3308 — *Carmen*, romanza, sin palabras..... 1,50
3309 — *Bodas de plata*, rèverie..... 2,50
3310 — *Mis dos filgueros*, estudio de concierto... 2,50
3311 — *Catanía*, siciliana..... 2,50
3312 — *Blanco y Negro*, tango..... 2,50
3313 — *Fantasía española*..... 4,00
Números 3307 al 3313..... 14,00
3314 **Mas (M.)**—*En un guateque*, habanera..... 1,50
Matallana (E.)—Bailes populares españoles:
1637 — N.º 1 *La Farruca*..... 1,50
1638 — » 2 *El Garrotín*..... 1,50
1639 — » 3 *Seis sevillanas*..... 1,50
1640 — » 4 *Seis tangos*..... 1,50
1641 — » 5 *Guajiras*..... 1,50
1642 — » 6 *Guantinas*..... 1,50
1643 — » 7 *Soleares*..... 1,50
Números 1637 al 1643..... 8,00
3315 **Morales (F. M.)**—1.º *Colección* de seis bailes fáciles..... 3,50
3316 — 2.ª *Colección* de seis bailes fáciles..... 3,50
3317 **Soris (L.)**—*Peñarera*..... 2,50
3318 — *Malagueñas*, con variaciones..... 3,50
3319 — *Jota aragonesa*..... 2,50
3320 — *Sevillanas*..... 1,00
3321 — *Seguidillas manchegas*..... 1,00
3322 — *Tango flamenco*..... 1,50
3323 — *Soleá y Panaderos*..... 1,50
3324 — *Copla de Peñarera*..... 2,50
3325 — *Ronda nocturna*..... 2,25
3326 — *Marcha fúnebre*..... 1,50
3327 — *Paquita*, vals..... 1,50
3328 — *Recuerdo*, mazurka..... 1,50
Números 3317 al 3328..... 17,50

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum).

Fortea (D.)—*La Corte de Faraón*, célebre opereta del Maestro Lleó
2021 N.º 1 *Terceto*, vals de las viudas..... 3,50
2025 » 2 *Couples* bailables «Ay ba»..... 2,25
2026 N.º 3 *Terceto*, vals del Juicio..... 3,50
2027 » 4 *Garrotín*..... 3,50
Números 2021 al 2027..... 6,50
2205 **Gluer (S.)**—*La entrá de la murta*, célebre pasacalle..... 3,50
Lepe (S.)—Célebres pasodobles toreros.
2565 *Angelillo*..... 3,50
2566 *Vito*..... 3,50
2567 *Gerona*..... 3,50
2568 *Gallito*..... 3,50
2569 *Dauder*..... 3,50
Números 2565 al 2569..... 14,00

Música de mandolina y piano.

Cateura (B.)—Magníficas transcripciones.
1255 N.º 1 *La Filadora*, de M. Burgés..... 2,50
1254 » 2 *Aparición*, de E. Granados..... 3,50
1251 » 3 *En el Alcázar*, de V. Costa-Nogueras. 3,50
1252 » 4 *Célebre vals*, de Costa..... 3,50
1253 » 5 *Napolitana*, de Ch. Pons..... 2,50
1256 » 6 *Danza mora*, de F. Tárrega..... 2,50
2184 » 7 *Serenata árabe*, de F. Tárrega (muy célebre)..... 3,50
Los siete números precedentes..... 18,00

Aires populares españoles.

1560 N.º 1 *Soleá*..... 4,00
1498 » 2 *Playera*..... 3,50
1561 » 3 *Rondeña*..... 5,50
1562 » 4 *Panaderos*..... 3,50
1563 » 5 *Zapateado*..... 4,00
1168 » 6 *Jota aragonesa*..... 4,00
Los seis números precedentes..... 20,00

Música clásica.

1726 N.º 1 *Prelude*, de Haendel..... 2,25
1727 » 2 *Pavana*, de Gluk..... 1,50
1725 » 3 *Gavota*, de Gluk..... 1,50
1728 » 4 *Siciliana*, de Pergolese..... 2,25
1730 » 5 *Le Tambourin*, de Rameau..... 2,25
1729 » 6 *La Cou-cou*, de Daquin..... 3,50
1169 » 7 *Clair de Lune*, de Beethoven..... 3,50
1430 » 8 *Minueto* en mi, de Beethoven..... 1,50
1429 » 9 *Minueto* en si, de Beethoven..... 1,50
Los nueve números precedentes..... 15,00

Música de violín y piano.

3383 **Cateura (B.) y Andreu (L.)**—*Serenata árabe*, de F. Tárrega..... 2,50
3384 — *En el Alcázar*, serenata de V. Costa-Noguerras..... 2,50
3385 — *Soleá*, canto popular español..... 3,00
3386 — *Napolitana*, de Ch. Pons..... 2,00
Números 3383 al 3386..... 8,00
987 **Costa-Nogueras (V.)**—*Melodía*..... 2,00
3391 — *¡Adiós!*, fantasía..... 3,00
Reunidos..... 4,00
3390 **Figueras (R.)**—*Recuerdo*, habanera..... 2,00
2907 **Grumbert (E.)**—*Romance sans paroles*..... 2,00
2908 — *Deux morceaux* de R. Schumann. (L'enfant qui prie et Colin Maillard)..... 2,00
Números 2907 y 2908..... 3,25
3512 **Jordá**—*Volverás*, melodía..... 2,50
2910 **Lafargue (Ch.)**—*Deux morceaux* de R. Schumann. (Dans les pais mistérieux et Bonheur parfait)..... 2,50
3508 **Lamote de Grigoon (J.)**—*Reverie*..... 2,50
3510 — *Gavotte*..... 2,50
Números 3508 y 3510..... 4,00
2909 **Mackardy (W.)**—*Marche militaire*, de Schubert 3,00
3387 **Martínez-Imbert (C.)**—*Reverie*..... 2,50
3388 — *Diálogo*..... 2,50
3389 — *Plegaria*..... 3,00
Los tres..... 7,50
2815 **Soutullo (R.)**—*El Conde de Luxemburgo*. Fantasía sobre motivos de la opereta de F. Lehar 5,00
2816 — *El Conde de Luxemburgo*. Tanda de valses sobre motivos de la opereta de F. Lehar. 3,00
3453 **Tintorer (P.)**—*Gran dúo* de concierto..... 3,50

Música de violoncello y piano.

2907 **Grumbert (E.)**—*Romance sans parales*..... 2,00
8509 **Lamote de Grignon (J.)**—*Reverie*..... 2,50
3511 — *Gavotte*..... 2,50
Los dos..... 4,00
3507 **Molina (F.)**—*Imitación a Polaca*..... 3,00
3506 **Morera (E.)**—*Elegía*..... 2,50